



وزارة التعليم الماليزية

المنهج المتكامل للمدارس الثانوية
المنهج الدراسي

اللغة العربية

٢٠٠٦

ك - ب - س - م

قسم مناهج التربية الإسلامية والأخلاق
إدارة التربية الإسلامية والأخلاق

© جابتن فنديديقن إسلام دان مورل

كمنترين فلاجرن مليسيا ٢٠٠٦

حق جيقتا ترقليهارا كچوالي اونتوق فنديديقن يث تيدق اد كفتيخن كومرسيال، تيدق دبنركن مغلوار اولغ مان ٢ بهاكين ارتيكل، ايلوستراسي دان ايسي كاندوغن بوكو اين دالم اف جوگ بنتوق دان دغن چارا اف جوا سام اد سچارا ايليكترونيك، فوتوكوئي، ميكانيك، رقمن، اتاو چارا لاءين سيلوم منداثت ايدين برتوليس درقد فغاره بهاكين كوريكولوم فنديديقن إسلام دان مورل، جابتن فنديديقن إسلام دان مورل، كمنترين فلاجرن مليسيا.

Perpustakaan Negara Malaysia

Cataloguing-in-Publication Data

Jabatan Pendidikan Islam dan Moral

[Al-manhaj al-dirasi lil-lughah al-A'rabiah:

al-manhaj al-mutakamil lil-madaris al-thanawiyah]

[المنهج الدراسي للغة العربية :

المنهج المتكامل للمدارس الثانوية]

Jabatan Pendidikan Islam dan Moral, Kementerian Pelajaran Malaysia.

1. Arabic language--Study and teaching (Secondary)--Malaysia.

2. Arabic language--Outlines, syllabi, etc. I. Title.

المقدمة

الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان، نزل القرآن بلسان عربي مبين. والصلاة والسلام على النبي العربي، سيد الأنام وخاتم الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين، وبعد.

اللغة العربية لغة الحياة، وهي وسيلة التعبير والتواصل والتفكير. وقد خصها الله بأن جعلها ذات صلة بالدين وبها أنزل القرآن. فأصبحت لغة الحديث النبوي الشريف ولغة العبادة للمسلمين. وهذه اللغة ذات أهمية قصوى في حياة المسلم كما أنها أيضا لغة علمية واسعة الاستخدام في كافة المجالات الاتصالية والعلمية والثقافية والاقتصادية والسياسية.

لقد وضح قرار التعليم ١٩٩٦ مكانة اللغة العربية في بيان "قسم ا عن شؤون المدرسة الثانوية - (d) من ناحية التسهيلات التعليمية: (iii) يمكن تدريس اللغة العربية واللغة اليابانية واللغة الألمانية واللغة الفرنسية أو اللغات الأجنبية الأخرى إذا كان مناسباً للتطبيق والتنفيذ". إن تنفيذ اللغة العربية كإحدى المواد المدروسة في المدارس الثانوية منصوص في قوانين التربية (المنهج الدراسي الوطني) ١٩٩٧-الجدول الثامن وهي من مجموعة "مادة إضافية" للمرحلة الثانوية.

وقد وضعت خطة دراسة اللغة العربية للمرحلة الثانوية وفقا لأهداف الفلسفة التربوية الوطنية لإعداد إنسان متوازن عقليا وجسميا وروحيا وعاطفيا ومتحملا بالأخلاق الفاضلة وملتزما بالمواقف الإيجابية وامتزودا بالمهارات المنشودة ومنطعبا بالشخصيات الفذة ذات النظرة الثابتة تجاه الحياة ومنصفا بكونه عبدا لله الذي تقع عليه المسؤولية للوصول إلى الخير والسعادة في الدنيا والآخرة طبقا لمتطلبات المنهج المتكامل للمدارس الثانوية.

تبدأ دراسة اللغة العربية لتلاميذ المرحلة الثانوية من الصف الأول إلى الصف الخامس. وإن عملية التعليم والتعلم في دراستها تخلق أجواء مناسبة حسب المحاور والمواقف. وذلك عن طريق التكامل والترابط بين المهارات اللغوية المنشودة والجوانب الأخرى كالنحو والصرف والبلاغة والمحفوظات من الأبيات الشعرية والحكم والأمثال وغيرها. والنظام في اللغة يشمل طريقة ترتيب الحروف وتوالي الأصوات وتركيب الجمل. إنه لا يُعنى بالقواعد النحوية فحسب، بل يُعنى بمختلف القواعد التي تنظم العلاقة بين المكونات المختلفة للغة؛ أصواتا وحروفا ومفردات وتراكيب. ويمكن أن يتم تعليم نظام اللغة بشكل غير مباشر؛ بأن تقدم للدارسين نماذج لأرفع مستويات الأداء اللغوي التي من خلالها يتعرفون على هذا النظام ويتعودون عليه، أو بشكل مباشر تُعرض فيه القاعة مباشرة. ومحور الاهتمام في هذا المنهج هو تعليم نظام اللغة بشكل غير مباشر، متدرجا إلى شكله المباشر كلما اتسعت قدرة التلاميذ على التفكير المجرد.

المنهج الدراسي للغة العربية

كية. بي. ايس. عيم.

ولتحقيق أهداف دراسة اللغة العربية لدى التلاميذ في المرحلة الثانوية فإن عملية التعليم والتعلم لا بد أن تراعي الفروق الفردية فضلا عن ربطها بالجوانب العملية المختلفة في الحياة اليومية حسب الظروف والحالات الاجتماعية في ماليزيا من النواحي الديمغرافية والاجتماعية والاقتصادية وإيجاد بيئة عربية ملائمة في المدرسة.

الهدف العام

إن هدف تعليم اللغة العربية وتعلمها في المرحلة الثانوية هو تمكين الدارسين من اكتساب المهارات اللغوية الأربع من الاستماع والكلام والقراءة والكتابة وممارستها حسب المحاور والمواقف المعينة وتزويدهم بالثروات اللغوية والقواعد النحوية والصرفية والحفوظات المختارة وتنمية قدراتهم على استعمال اللغة استعمالاً صحيحاً وتكوين شخصيتهم بالقيم النبيلة والأخلاق الفاضلة.

الأهداف الخاصة

إن هدف تعليم اللغة العربية وتعلمها في المرحلة الثانوية يرمي إلى تمكين الدارسين من:

١. الاستماع إلى النشرات مع فهمها والتحدث عنها .
٢. الكلام بفصاحة في المواقف المعينة.
٣. قراءة مختلف المواد مع فهمها.
٤. الكتابة في مختلف أنواعها وأغراضها مع فهم مضمونها.
٥. اكتساب مهارة كتابة الخطوط العربية من نسخ ورقعة وثلاث حسب قواعدها الصحيحة.
٦. حفظ المنتخبات من الحفوظات والأوزان الصرفية الأساسية وتسميها .
٧. الإحاطة بقواعد اللغة العربية الأساسية مع القدرة على استخدامها وظيفياً.
٨. اكتساب الثروات اللغوية ما لا يقل عن ألف وخمسمائة (١,٥٠٠) كلمة عربية واستعمالها استعمالاً صحيحاً.

ولتحقيق هذه الأهداف لا بد أن تكون اللغة العربية هي اللغة الوحيدة المستخدمة في جميع ما يتعلق بتدريسها من عملية التعليم والتعلم وعملية التقويم والاختبارات والامتحانات سواء أكانت عامة منها أم خاصة.

تنظيم المنهج

وضع منهج اللغة العربية في المرحلة الثانوية وفقاً للغة التي تمارس يومياً عند التعامل مع الآخرين واكتساب المعلومات والمعارف وفهم المواد المقررة المختلفة. ويكون نتاج التعلم انعكاساً لممارسة هذه اللغة. فتتبع التعلم يركز على المهارات الأساسية الأربع المنجزة مع القواعد النحوية والصرفية والنظام الصوتي. ووضع نتاج التعلم على الشكل الوظيفي الموقفي طبقاً للحياة اليومية في المجتمع الحضاري. يشمل هذا المنهج أيضاً على المحور والموقف والاستعمال اللغوي وركيزة المنهج ومهارة التفكير الإبداعي واستعمال تكنولوجيا الإعلام الحديثة المتعلقة باللغة العربية.

١. المحور

المحور هو الوعاء الذي يدور حوله محتوى المنهج. لذا يركز المنهج على المحاور الآتية: المحور الديني، التربوي، الثقافي، الوطني، الاجتماعي، الرياضي، الفكاهي، البيئي، الاقتصادي أو السيلحي، السياسي ومحور العلوم والتكنولوجيا.

٢. الموقف

إذا كان المحور وعاء يدور حوله محتوى المنهج فالموقف يحدد نطاق المحور. ويتم اختيار المواقف حسب المحاور المذكورة. تتناول هذه المواقف على أساس حياة الدارسين العائلية والمدرسية والاجتماعية. وهذه المواقف المختارة تتناسب مع مستوى الدارسين في المرحلة الثانوية.

٣. المهارة اللغوية

يشمل هذا المنهج المهارات اللغوية الأربع وهي مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. ويستخدم الدارسون هذه المهارات للتعامل مع الآخرين وللحصول على المعلومات وتقديمها وللإستجابة للنصوص المقروءة وللتعبير عن أنفسهم.

مهارة الاستماع

مهارة الاستماع هي قدرة الدارسين على استماع المواد المسموعة وتمكنهم من فهمها في المواقف المختلفة.

مهارة الكلام

مهارة الكلام هي قدرة الدارسين على النطق والتعبير عن المعلومات والآراء شفهيًا مع مراعاة النبر والتنغيم. ويكون التركيز على الكلام الفصيح ووفقًا للقواعد النحوية والصرفية.

مهارة القراءة

مهارة القراءة هي قدرة الدارسين على القراءة مع مراعاة النبر والتنغيم و تمكنهم من الفهم والاستيعاب باستخدام تقنيات القراءة المتنوعة.

مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي قدرة الدارسين على التعبير واستنتاج الأفكار بواسطة الكتابة المختلفة المتعلقة بالمعلومات والخبرات الشخصية التي يمر بها الدارسون باستعمال الجمل وعلامات الترقيم الصحيحة هجائيا وكتابيا.

٤. نتائج التعلم

نتائج التعلم هو البيان المستمد من الأهداف المنشودة في عملية التعليم والتعلم. يدمج نتائج التعلم بالمهارات اللغوية الأربع من الاستماع والكلام والقراءة والكتابة كما أنه يضم العناصر في المحتويات اللغوية. وتأتي التفاصيل عن نتائج التعلم ومحتويات اللغة في دليل المنهج الدراسي.

٥. الاستعمال اللغوي.

يشمل الاستعمال اللغوي ثلاثة مجالات وهي التعامل مع الآخرين والإعلام والتعبير الفني. ويقصد بالاستعمال اللغوي في مجال التعامل مع الآخرين هو قدرة الدارسين على توطيد أواصر الصداقة. ويقصد به في مجال الإعلام هو قدرة الدارسين على اكتساب المعلومات والمعارف وتقديمها وقت الحاجة. ويقصد به في مجال التعبير الفني هو قدرة الدارسين على تقدير النصوص الأدبية والإعجاب بها.

٦. ركيزة المنهج

يتركز هذا المنهج على العناصر المكونة للتنمية التربوية المعاصرة التي تشمل نواحي اكتساب العلم والمعرفة والنظام الاجتماعي الثقافي والمهارات ذات القيم الزائدة. وهذه المهارات هي مهارة التفكير ومهارة كيفية التعلم الذاتي ومهارة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والاستعداد للعالم الحقيقي ومتعدد الذكاء والتعلم البنائي والتعلم القريبي. يتمكن الدارسون من تطبيق هذه العناصر في العالم المهني. بالإضافة إلى ذلك، فإن هذا المنهج يهتم بغرس القيم النبيلة والمواطنة والوطنية مساهمة مع أهداف الوطن لبناء المجتمع الحضاري.

محتوى المنهج

يندرج تحت محتوى المنهج نتائج التعلم ومحتويات اللغة وركيزة التعلم. وجاءت تفاصيل كل واحد منها كما يلي:

١. نتائج التعلم

يتطلب نتائج التعلم من الدارسين أن يقوموا بالنشاطات اللغوية حتى يصلوا إلى النتائج المقصود به شفهيًا وكتابيًا في ثلاثة مجالات:

١،١ استعمال اللغة للتعامل مع الآخرين

يستهدف هذا الاستعمال اللغوي إلى إيجاد العلاقة الأخوية وتوطيد أواصر الصداقة من خلال الحوار والاتصال والمراسلة والمكالمة بالآخرين. ويطبق هذا الاستعمال اللغوي أيضا للحصول على الأشياء والخدمات شفهيًا وكتابيًا. وهذا الاستعمال اللغوي يعد الدارسين لاقتحام المجالات المهنية المناسبة لهم في المستقبل.

ويتطلب هذا الاستعمال اللغوي من الدارسين على أن يتحدثوا بكلام فصيح مع مراعاة النبر والتنغيم ويستعملوا المصطلحات والأنماط اللغوية والقواعد النحوية والصرفية الصحيحة. ولا بد أن تنسجم هذه المتطلبات كلها مع القيم الفاضلة والوطنية في إجراء عملية التعليم والتعلم وإعداد المواد التعليمية.

أ. توطيد الصداقة وإبقاؤها عن طريق؛

- i. التعارف
- ii. المشاركة في الحوار والمحادثة والمراسلة عن الأمور الشخصية
- iii. التحدث عن النفس والأسرة والأصدقاء والرغبات والأحداث الماضية والأمال والخبرات الشخصية والحبة والاحترام والتقدير فيما بين المتحدثين.
- iv. تبادل الآراء والمعلومات والأفكار في الموضوعات الشيقة.

ب. المشاركة في العلاقة الاجتماعية؛

- i. استخدام الوظائف اللغوية المختلفة في المحادثة والكتابة ابتداء من التعارف إلى إقناع الآخرين.
- ii. المناقشة في وضع التخطيط والتنظيم وحل المشكلات واتخاذ القرارات.

ج. الحصول على الأشياء والخدمات؛

- i. طلب الأشياء والخدمات.
- ii. تقديم الشكاوى والردود عليها.

١,٢ استخدام اللغة للأغراض الإعلامية

من بين مضمون استخدام اللغة للأغراض الإعلامية الحصول على المعلومات المتنوعة وتحليلها وتقديمها للمستمعين على جميع المستويات. و يحتاج الدارسون إلى البحث عن المعلومات المناسبة إما أن يكون عن طريق المشاهدة أو المواد المكتوبة أو النصوص المتعددة وسائلها في الموضوعات المختلفة تجاه القضايا الراهنة. ويطور الدارسون مهارة التفكير الإبداعي والنقدي ومهارة اكتساب المعلومات. فيصبح الدارسون معتمدين على أنفسهم في اكتساب المعارف طوال حياتهم. وتدمج القيم الخلقية الفاضلة والمواطنة النبيلة بالنشاطات التربوية والمواد التعليمية المذكورة.

ويتم نتاج التعلم عند استخدام اللغة للأغراض الإعلامية بالأمر الآتي:

أ. الحصول على المعلومات للأغراض المختلفة عن طريق؛

- i. الاستماع إلى النصوص المنطوقة والخطابة
- ii. مشاهدة الأفلام الوثائقية ومصادر وسائل الإعلام المرئية .
- iii. المقابلة واستخدام الاستبيانات.
- iv. قراءة المواد المطبوعة مثل التقرير والمقالات واستعمال المواد الإلكترونية كالإنترنت.

ب. استخدام المعلومات للأغراض المتعددة عن طريق؛

- i. القراءة السريعة للحصول على المعلومات العامة.
- ii. القراءة المكثفة للتفحص عن المعلومات المعنية.
- iii. استخراج الأفكار الرئيسة والثانوية من الوسائل السمعية البصرية المتعددة والمواد المطبوعات المختلفة.
- iv. تخمين حصيلة الدرس واستنتاج خلاصته.
- v. استنتاج معاني الكلمات الغريبة والبلاغية باستخدام تقنية تخمين معاني المفردات.
- vi. تعيين الآراء المختلفة.
- vii. استخدام المعاجم المطبوعة والإلكترونية.
- viii. فهم المواد اللانصية مثل الخريطة والرسم البياني والجدول والخط البياني.
- ix. تخطيط الأفكار وكتابة المذكرات.

- ج. تقديم المعلومات عن طريق؛
- i. كتابة التوجيهات والإرشادات والتوضيحات والإعلانات.
 - ii. إصدار الأوامر وسرد الحكايات والتوضيحات والتقارير شفها.
 - iii. الردّ على الأسئلة والتعليقات شفها وكتابيا.
 - iv. تقديم المعلومات على شكل الجدول والرسم البياني أو بالعكس.
 - v. تطوير المذكرات والخطط.
 - vi. إعداد الكتابة المسودة وتنقيحها وتصحيح الإملاء وعلامات الترقيم والنحو.
 - vii. تلخيص المعلومات.
 - viii. القراءة الجهرية للنصوص المطبوعة مثل الأوامر والاتجاهات والتقارير بوضوح وفصاحة.
 - ix. استعمال الأنماط الملائمة والقواعد النحوية والصرفية الصحيحة عند تقديم المعلومات .

١,٣ استخدام اللغة للتعبير الفني

إن استعمال اللغة لهدف التعبير الفني يشمل قدرة الدارسين على حب النصوص والتذوق بها حسب مستواهم. ويتوقع من الدارسين القدرة على تقديم الآراء والأفكار والشعور تقديما رائعا.

ويكون نتاج التعلم عند استخدام اللغة للتعبير الفني يتم كالآتي:

أ. الاستماع والقراءة والاستجابة إلى الأنشطة الفنية؛

- i. فهم النصوص من خلال إلقاء الشعر والحوار والأناشيد.
- ii. قراءة المواد الأدبية وتقديمها تقديما سليما.
- iii. سرد القصص أو الحوارات بطرق مختلفة.
- iv. كتابة الحوار والقصة كتابة صحيحة.
- v. تمثيل الحوار أو القصة.

ب. التعبير الإبداعي عن النفس؛

- i. القدرة على تمثيل الحوار أو القصة.
- ii. القدرة على إعادة القصة أو الحوار وتقديمها بطرق مختلفة.

٢. محتويات اللغة.

يندرج تحت محتويات اللغة النحو والصرف والنظام الصوتي وقائمة المفردات والمحفوظات. وتفصيل كل واحد منها كما يلي:

٢,١ المحاور والمواقف

المحاور والمواقف التي يتناولها هذا المنهج من خلال خمسة سنين هي كالآتي:

السنة الأولى

الموقف	المحور	الرقم
بداية الدراسة	التربوي	١
التعارف	الاجتماعي	٢
اللغة الأجنبية: لغة القراء	التربوي	٣
الألعاب في المدرسة	الرياضي	٤
الكمبيوتر في حياة الدارسين	العلوم والتكنولوجيا	٥
اللباس التقليدي	الثقافي	٦
قصة "كنجيل"	الفكاهي	7
الأديان في ماليزيا	الديني	8
الرحلة	الاقتصادي أو السيلحي	9
الشعارات الوطنية	الوطني	10

السنة الثانية

الموقف	المحور	الرقم
احترام المعلمين	الاجتماعي	1
الالتزام بالأوقات	التربوي	2
التربية الجسمية والصحية	الرياضي	3
الإنترنت	العلوم والتكنولوجيا	4

اللغة الشعبية	الثقافي	5
القصة الشعبية	الفكاهي	6
الأعياد الدينية في ماليزيا	الديني	7
شهر الاستقلال	الوطني	8
الأماكن السياحية في ماليزيا	الاقتصادي والسياحي	9
الزراعة	الاقتصادي والسياحي	10

السنة الثالثة

الموقف	المحور	الرقم
استعداد لمواجهة الامتحان	التربوي	1
التعاون	الاجتماعي	2
الاجتهاد أساس النجاح	التربوي	3
المهرجان الرياضي	الرياضي	4
وسائل الإعلام الحديثة	العلوم والتكنولوجيا	5
المأكولات الشعبية	الثقافي	6
قصة "أبو نواس"	الفكاهي	7
حب الوطن	الوطني	8
الصناعة	الاقتصادي أو السياحي	9
وسائل النقل	الاجتماعي	10

السنة الرابعة

الموقف	المحور	الرقم
الأعياد عند المسلمين	الديني	1
الخدمة المدنية (PLKN)	الوطني	2
مساهمة المسلمين في مجال العلوم والتكنولوجيا	العلوم والتكنولوجيا	3
المؤسسات التعليمية العالية	التربوي	4

5	الاجتماعي	الأسرة السعيدة
6	البيئي	المحافظة على سلامة الطبيعة
7	الاقتصادي أو السياحي	الصناعة التقليدية (باتيك وسوغكيت)
8	الاقتصادي أو السياحي	التسهيلات السياحية في ماليزيا
9	السياسي	رؤساء وزراء ماليزيا
10	الاجتماعي	الشعب الماليزي

السنة الخامسة

الرقم	المحور	الموقف
1	الوطني	ماليزيا المتقدمة
2	الوطني	الالتهام الوطني
3	العلوم والتكنولوجيا	الأعلام في العلوم الطبية
4	التربوي	دراسة اللغة العربية في الجامعات بماليزيا
5	الاجتماعي	حقوق الجيران
6	البيئي	التلوث
7	الاقتصادي أو السياحي	العولمة
8	السياسي	العلاقة الثنائية
9	الديني	الإسلام الحضاري وتقدم البلاد
10	الاقتصادي أو السياحي	سياح العرب

٢,٢ النحو والصرف.

تدرس موضوعات النحو والصرف من خلال خمس سنوات في المرحلة الثانوية. وهذه الموضوعات جزء من نتاج التعلم.

١. الموضوعات للنحو والصرف التي تدرس في السنة الأولى:

i. الكلمات وأقسامها.

ii. الاسم المذكر والمؤنث.

- .iii الاسم المفرد والمثنى والجمع.
- .iv الماضي والمضارع والأمر.
- .v أنواع الجمل - الجملة الفعلية.
- .vi أنواع الجمل - الجملة الاسمية.
- .vii اسم الإشارة.
- .viii حروف الجر.
- .ix أدوات الاستفهام.
- .x العدد والمعدود.

ب. الموضوعات للنحو والصرف التي تدرس في السنة الثانية:

- .i أنواع الجمع.
- .ii المعرفة والنكرة.
- .iii أنواع المعرفة.
- .iv المبتدأ والخبر.
- .v أنواع الخبر.
- .vi الماضي والمضارع والأمر.
- .vii الفاعل.
- .viii المفعول به.
- .ix الاسم الموصول.
- .x أدوات الاستفهام.
- .xi العطف.
- .xii النعت.
- .xiii العدد والمعدود.

ج. الموضوعات للنحو والصرف التي تدرس في السنة الثالثة:

- .i الماضي والمضارع والأمر.
- .ii الفعل المبني للمعلوم والمجهول.
- .iii نائب الفاعل.
- .iv الظرف.

- v. أدوات النفي.
- vi. أدوات النصب.
- vii. أدوات الجزم.
- viii. العطف.
- ix. كان وأخواتها.
- x. إن وأخواتها.
- xi. العدد والمعدود.
- xii. بناء الفعل للمعلوم والمجهول.
- د. الموضوعات للنحو والصرف التي تدرس في السنة الرابعة.
- i. أنواع الخبر.
- ii. الإضافة.
- iii. أدوات الشرط.
- iv. العطف.
- v. البديل.
- vi. التوكيد.
- vii. النعت.
- viii. الحال.
- ix. الأفعال الخمسة.
- x. المبني والمعرب.
- xi. الميزان الصرفي.
- xii. المصادر.
- xiii. الفعل الثلاثي المزيد.
- xiv. الفعل الصحيح والمعتل.
- xv. المقصور والمنقوص والممدود.
- هـ. الموضوعات للنحو والصرف التي تدرس في السنة الخامسة.
- i. المفعول المطلق.
- ii. الاستثناء.

.iii	النداء.
.iv	الأسماء الخمسة.
.v	المبني والمعرب.
.vi	المجرد والمزيد.
.vii	الاسم الجامد والمشتق.
.viii	المصادر.
.ix	اسم الفاعل.
.x	اسم المفعول.
.xi	اسم المكان واسم الزمان.
.xii	اسم الآلة.
.xiii	الفعل الثلاثي المزيد.
.xiv	المقصور والمنقوص والممدود.

٢,٣ المحفوظات.

يتناول هذا المنهج المحفوظات من الأبيات الشعرية المختارة أو المصطنعة والحكم والأمثال المعينة. فعلى الدارسين أن يتعلموا تلك المنتخبات من الأبيات الشعرية والحكم والأمثال ثم يحفظونها لأنها خاصة من خصائص الجمال اللغوي. والهدف من دراسة المحفوظات هو غرس القيم الخلقية في نفوس الدارسين وتوسيع نظرتهم عن الحياة ثم تشجيعهم على الفهم واستعمالها في المواقف المناسبة. هذه الدراسة تحتوي على القائمة كالاتي:

١. الأبيات الشعرية

السنة المنتخبات من الأبيات الشعرية

أَبْعَدَ الْخَيْرَ عَلَى أَهْلِ الْكَسَلِ * كُلُّ مَنْ سَارَ عَلَى الدَّرْبِ وَصَلَ *	أَطْلَبِ الْعِلْمَ وَلَا تَكْسَلْ فَمَا لَا تَقْلُ قَدْ دَهَبَتْ أَرْبَابُهُ	س ب ب ب
لا أَظْلِمُ حَقَّ الْإِنْسَانِ * فَالنَّاسُ جَمِيعًا إِخْوَانِي *	وَأَنَا لَا أُرْعِجُ جِيرَانِي وَأَقْدَمُ دَوْمًا إِحْسَانِي	
مُهَدَّبٌ لَطِيفٌ * أَسْعَى إِلَى الْفَلَاحِ *	أَنَا الْفَتَى النَّظِيفُ أَفُومُ فِي الصَّبَاحِ	

المحفوظات للفصل الأول
 لغتنا العربية ٣

السنة المنتخبات من الأبيات الشعرية

لغتنا العربية ٢		
يَوْمًا وَلَا أَخْشَى أَشَدَّ صِرَاعِ *	وطني دعاني للجهاد فلا أنني *	
وَلَهُ وَإِنْ غَفَلَ الزَّمَانَ دَوَاعِ *	وعلام أخشى الموت وهو محتم *	
وزارة التربية المألزة ٢٠٠٣		
فَإِنْ رُسُوبَ الْعِلْمِ فِي نَفَرَاتِهِ *	إصبر على مر الجفأ من معلم *	ب.ب.ب.
تَجَرَّعَ ذُلَّ الْجَهْلِ طُولَ حَيَاتِهِ *	وَمَنْ لَمْ يَلْقُ مَرَّ التَّعْلَمِ سَاعَةً *	ب.ب.ب.
- الشافعي		
لَيْسَ فِي السَّجْنِ سُرُورُ *	لَيْسَ فِي السَّجْنِ غِنَاءُ *	
بَيْنَ رَوْضٍ وَزُهُورِ *	إِنَّمَا يَحْلُو غِنَائِي *	
لغتنا العربية ٤		
كَالْوَلْوَلِ تَبْدُو لِلْعَيْنِي *	أَسْنَانِي بِيضَاءُ اللَّوْنِ *	
فَنَظَفَتْهَا مِنْ إِيْمَانِي *	مَا أَجْمَلَهَا لِلْأَسْنَانِ *	
لغتنا العربية ٣		
فَلَا حُ ... يَا بَلَدَ النُّورِ *	الحقل الأخضر صنع يدي *	
أَسْتَيْقِظُ قَبْلَ الْعُصْفُورِ *	وَأَنَا فَلَا حُ ... يَا بَلَدِي *	
لغتنا العربية ٢		
لَيْسَ أَخُو عِلْمٍ كَمَنْ هُوَ جَاهِلٌ *	تَعْلَمُ فَلَيْسَ الْمَرْءُ يُؤَدُّ عَالِمًا *	ب.ب.ب.
صَغِيرٌ إِذَا التَّقَتْ عَلَيْهِ الْجَحَافِلُ *	وَإِنَّ كَبِيرَ الْقَوْمِ لَا عِلْمَ عِنْدَهُ *	ب.ب.ب.
- الشافعي		
سَأُنَبِّئُكَ عَنْ تَفْصِيلِهَا بَيَانِ *	أَخِي لَنْ تَنَالَ الْعِلْمَ إِلَّا بِسِتَّةِ *	
وَصَحْبُهُ أُسْتَاذِي، وَطُولُ زَمَانِ *	ذَكَاءُ، وَحِرْصٌ، وَاجْتِهَادٌ وَبُلْغَةٌ *	
- الشافعي		
إِذْ يَحْفَظُ الْأَجْسَامَا *	مَا أَحْسَنَ الطَّعَامَا *	
لِلطَّيْرِ وَالنَّبَاتِ *	مُجَدِّدِ الْحَيَاةِ *	
لغتنا العربية ٢		
لِأُرْوِيَّ أَرْضَ الْقَدَمَاءِ *	قَسَمًا سَأُصْحِي بِدِمَائِي *	
وَأَيُّدُ فُلُوقِ الْغُرَبَاءِ *	وَأَزِيلُ الْعَاصِبَ مِنْ بَلَدِي *	
لغتنا العربية ٣		
إِنَّمَا النَّاسُ لَأَمٌّ وَلَا بَ *	أَيُّهَا الْفَخْرُ جَهْلًا بِالْحَسَبِ *	ب.ب.ب.
وَبِأَخْلَاقِ حَسَانٍ وَأَدَبِ *	إِنَّمَا الْفَخْرُ بِعَقْلِ رَاجِحِ *	ب.ب.ب.
المنتخبات في المحفوظات		
وَالْعَقْلُ لِلْمَرْءِ مِثْلُ النَّجْرِ لِلْمَلِكِ *	العلم في الصدر مثل الشمس *	
فَالْعِلْمُ لِلْمَرْءِ مِثْلُ الْمَاءِ لِلسَّمَكِ *	فِي الْفَلَكَ فَاشْدُدْ يَدَيْكَ بِحَبْلِ الْعِلْمِ *	

السنة المنتخبات من الأبيات الشعرية

مُعْتَصِبًا	المحفوظات للفصل الأول
عَادَ الرَّبِيعُ فَعَنَى الطَّيْرُ مَبْتَهَجًا *	فِي الرَّوْضِ يَشْدُو بِأَنْعَامٍ وَالْحَانَ *
الْأَرْضُ حَضْرَاءُ وَالْأَشْجَارُ مَائِسَةٌ *	وَالْوَرْدُ مَبْتَسِمٌ فِي كُلِّ بُسْتَانٍ *
	الأناشيد والمحفوظات الابتدائية للصف الخامس الابتدائي
أَقْبَلُ الْعِيدَ وَقَلْبِي *	يَلْقَاءِ الْعِيدِ يُفْرِحُ *
كُلُّ مَا فِيهِ جَمِيلٌ *	يَنْعِشُ الصَّدْرَ وَيَمْرَحُ *
	العربية للناشئين: كتاب المعلم ٣
إِحْفَظْ لِسَانَكَ أَيُّهَا الْإِنْسَانُ *	لَا يَلْدَغَنَّكَ إِنَّهُ تُعْبَانُ *
كَمْ فِي الْمَقَابِرِ مِنْ قَتِيلٍ لِسَانِهِ *	كَانَتْ تَهَابُ لِقَاءَهُ الْأَقْرَانَ *
	- الشافعي
تَقُودُنِي إِلَى الْعَلَا *	فِي هِمَّةٍ وَدَابٍ *
وَكُلُّ صَعْبٍ فِي الْعُلُومِ *	صَارَ سَهْلَ الْمَطْلَبِ *
	الأناشيد والمحفوظات الابتدائية للصف الخامس الابتدائي
قَرِيبٌ بَيْتُهُ مِنِّي *	وَأَعْرِفُهُ وَيَعْرِفُنِي *
أُنَادِيهِ فَيَسْمَعُنِي *	وَأَكْرِمُهُ وَيُكْرِمُنِي *
	العربية للناشئين: كتاب المعلم ٣
أَصْحَى الْإِسْلَامُ لَنَا دِينًا *	وَجَمِيعُ الْكُونِ لَنَا وَطَنًا *
تَوْجِيدُ اللَّهِ لَنَا نُورٌ *	أَعْدَدْنَا الرُّوحَ لَهُ سَكَنًا *
	العربية للناشئين: كتاب المعلم ٣

ب. الحكم والأمثال

المختارات للسنة الأولى	المختارات للسنة الثانية
i. من جد وجد	i. العقل السليم في الجسم السليم.
ii. الحاجة تفتق الحيلة	ii. لا حياة إلا بالحرية.
iii. الحكمة ضالة المؤمن	iii. كاد المعلم أن يكون رسولا
iv. المؤمن مرآة أخيه	iv. القراءة مفتاح العلم
v. السفر ميزان السفر	v. من زرع حصد
vi. أعقل الناس أعذرهم	vi. وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا
vii. حب الوطن من الإيمان	vii. الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك

المختارات للسنة الرابعة	المختارات للسنة الثالثة
i. الشُّهْرَة ثَمْرَة الاجْتِهَاد	i. من طلب العِلا سَهْرُ اللَّيَالِي
ii. فاستبقوا الخيرات	ii. الانسان هو ما يأكل
iii. بيتى جنتى	iii. في الامتحان يُكرم المرء أو يُهان
iv. إصلاح الرعية بإصلاح الراعي	iv. الرجل مدين للوطن بالروح
v. سر الفنون تحسين الطبيعة	v. التعاون قانون الطبيعة
vi. الشباب ثُرُوءٌ وَثُورَةٌ	vi. لا لباس أجمل من العافية
vii. بحسن المعاشرة تدوم المحبة	vii. يُعرف الصانع من الصنعة

المختارات للسنة الخامسة

- i. الجار قبل الدار
- ii. بقدر لغات المرء يكثر نفعه
- iii. عامل الناس كما تحب أن يعاملوك
- iv. ما أحسن الدين والدنيا إذا اجتمعا
- v. المجد ظل الفضيلة
- vi. لولا الوثام لهلك الأنام
- vii. ظهر الفساد بما كسبت أيدي الناس

ج. الأوزان الصرفية الأساسية

- i. الفعل الماضي
- ii. الفعل المضارع
- iii. فعل الأمر
- iv. مزيد الثلاثي بحرف ومحرفين وبثلاثة أحرف
- v. المشتقات

ويقدم هذه الأوزان في قسم النحو والصرف.

البلاغة. ٢,٤

أن تكون دراسة البلاغة في هذا المستوى أساسا لتنمية مهارات التلاميذ وملكاتهم وتذوقهم باللغة العربية من حيث جمالها وحسن أدائها وتنسيقها ووقوفهم على الأساليب العربية الجيدة. هذه الدراسة تحتوي على الموضوعات الآتية:

ا. الموضوعات للسنة الرابعة:

- i. البلاغة وعلومها
- ii. التشبيه وأركانه وأنواعه من حيث أداة ووجه الشبه
- iii. الحقيقة والمجاز
- iv. الاستعارة (التصريحية والمكنية)
- v. المجاز المرسل

ب. الموضوعات للسنة الخامسة:

- i. الأسلوب الخبري
- ii. الأسلوب الإنشائي
- iii. السجع
- iv. الجناس
- v. الاقتباس
- vi. الطباق
- vii. المقابلة

٢,٥ النظام الصوتي

إن النظام الصوتي جانب من جوانب اللغة العربية الذي يحتوي عليه المنهج الدراسي. ومن خلال دراسة هذا النظام يتوصل الدارسون إلى :

- أ. نطق الصوامت وفق مخارجها وصفاتها.
- ب. نطق الصوائت.
- ج. ممارسة الكلام مع مراعاة النبر والتنغيم.

٢,٦ قائمة المفردات

أعدت قائمة المفردات للمرحلة الإعدادية (للسنة الأولى والثانية والثالثة) والمرحلة الثانوية (للسنة الرابعة والخامسة) في دليل المنهج الدراسي. عدد الكلمات المذكورة في القائمة هو الحد الأدنى يجب أن يتعلمها الدارسون. ويمكن للمعلم تدريس المفردات الأخرى حسب المحاور والمواقف المدروسة في المنهج الدراسي. ويجدر للمعلم أن يعيد النظر إلى المفردات وتطويرها إلى الأخرى بناء على مستوى التلاميذ وقدرتهم اللغوية. بالإضافة إلى ذلك تدرس كذلك الأرقام والأعداد على حد سواء.

٣. ركيزة المنهج

إن التطورات التربوية المعاصرة تعدّ الدارسين للانخراط في العالم المهني والحياة الاجتماعية. وفي هذا الصدد تقوم تربية الأخلاق والمواطنة والوطنية ومهارات التفكير بدور فعال في بناء المجتمع الحضاري والمدني.

٣,١ اكتساب المعرفة

يوضع نتاج التعلم لإيجاد استعمال اللغة من خلال المواد المدروسة مثل العلوم والجغرافيا وركيزة المنهج في الدراسة البيئية والاستهلاكية.

٣,٢ القيم وحسن المواطنة

تتحد القيم الوطنية وحسن المواطنة في نتاج التعلم. وهما موجودتان في قائمة القيم النبيلة في منهج التربية الإسلامية والأخلاق على المستوى الثانوي.

٣,٣ مهارة التفكير

تدمج مهارة التفكير الإبداعي والنقدي في نتائج التعلم ليتمكن الدارسون من تحليل المعلومات واتخاذ القرارات وحل المشكلات والتعبير عن أنفسهم تعبيرا صحيحا في اللغة.

مهارات كيفية التعلم الذاتي ٣,٤

تهدف هذه المهارات في نتائج التعلم إلى اهتمام الدارسين بالتعلم الذاتي. وهذه المهارات تمكن الدارسين من استيعاب مهارة اكتساب المعلومات والمهارة المكتبية ومهارة التعلم الذاتي للحصول على المعلومات من مصادرها الصحيحة بطريقة فعّالة كما أنها تساعدهم ليكونوا على بعد المدى معتمدين على أنفسهم.

مهارة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ٣,٥

تشمل هذه المهارات على استخدام وسائل الإعلام المتنوعة مثل الأفلام الوثائقية والبحث عن مصادر في الانترنت واستخدام كمبيوتر في نشاطات المراسلة وشبكة العمل والتعامل مع المواد التربوية الإلكترونية.

متعدد الذكاء ٣,٦

ينعكس نتائج التعلم كذلك على الاتحاد مع نظرية العبقورية المتنوعة. تظهر هذه النظرية في الاتصال مع الآخرين باستعمال اللغة مثل في المعاملة الاجتماعية والنشاط الحركي وتمثيلات النص وما يتعلق بالذكاء الحيزي في تفسير الخريطة والمواد الأخرى في الأنشطة المتنوعة.

الاستعداد للعالم الواقعي ٣,٧

يعد نتائج التعلم الدارسين القادرين على مواجهة التحديات في العالم الواقعي بالتركيز على اللغة المستعملة في المجتمع. ويتحقق هذا الهدف بواسطة نتائج التعلم في مجالات الاتصال مع الآخرين والحصول على المعلومات واستخدام اللغة للجمال اللغوي. وكذلك باستعمال القضايا المعاصرة للحصول على المعلومات وأخذ القرار وحل المشكلات.

التعلم البنائي ٣,٨

يهدف التعلم البنائي إلى بناء قدرة الدارسين على تكوين المعارف الجديدة ومفاهيمها حسب المعلومات والخبرات السابقة.

التعلم القريني ٣,٩

يقوم هذا التعلم بربط محتويات الدرس مع حياة الدارسين اليومية والحياة الاجتماعية وعالم التوظف. يتمكن الدارسون من خلال التعلم القريني الشعور بأهمية المعارف الجديدة وقيمتها في حياتهم اليومية.

