

## المقدمة

الحمد لله الذي خلق الإنسان علمه البيان نزل القرآن بلسان عربي مبين،  
والصلاة والسلام على النبي العربي سيد الأنام وخاتم الأنبياء والمرسلين وعلى  
آله وأصحابه أجمعين، وبعد.

إن خطة دراسة اللغة العربية في المستوى الثانوي وضعت وفقا لأهداف الفلسفة  
التربوية الوطنية والفلسفة التربوية الإسلامية لإعداد إنسان متوازن ومتوافق  
عقليا وجسميا وروحيا وعاطفيا ومتحمليا بالأخلاق الفاضلة وملتزما بالمواقف  
الإيجابية ومتزودا بالمهارات المنشودة ومنطبعا بالشخصيات الفذة ذات النظرة  
الثابتة تجاه الحياة، منصفًا بكونه عبداً لله، الذي تقع عليه المسؤولية للوصول إلى  
الخير والسعادة في الدنيا والآخرة طبقا للمنهج المتكامل للمدارس الثانوية.

إن اللغة العربية لغة القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف ولغة العبادة ذات  
أهمية قصوى في حياة المسلم، كما أنها لغة عالمية واسعة الاستخدام في كافة  
المجالات الاتصالية والعلمية والثقافية والاقتصادية والسياسية.

وقد أعد هذا المنهج الإضافي للطلبة المتفوقين في اللغة العربية لتمكينهم من  
تزويد المهارات اللغوية وممارستها استماعا وكلاما وقراءة وكتابة، واكتساب  
الثروات اللغوية وتنمية حساستهم لاستعمال اللغة استعمالا صحيحا طبقا  
للقواعد اللغوية، أضف إلى تعزيزهم بالنصوص الأدبية والبلاغة العربية  
باعتبارهما العنصرين المتكاملين في دراسة اللغة العربية وترغيبهم في استعمال  
اللغة استعمالا صحيحا.

ويهدف المنهج أيضا إلى مساعدة الطلبة على فهم القرآن الكريم والأحاديث  
النبوية الشريفة ليتذوقوا بأساليبيهما وفهم الكتب الإسلامية والثقافية والأدبية  
وغيرها من المراجع المتعددة.

إن عملية التعليم والتعلم في دراسة اللغة العربية تخلق أجواء مناسبة، وذلك عن طريق التكامل والترابط بين المهارات اللغوية المنشودة والجوانب الأخرى، كالقواعد اللغوية والبلاغة العربية والنصوص والحكم والأمثال وغيرها.

ولتحقيق أهداف دراسة اللغة العربية لدى الطلبة في المرحلة الثانوية فإن عملية التعليم والتعلم لابد من مراعاة الفروق الفردية فضلا عن ربطها بالجوانب العملية المختلفة في الحياة اليومية مع الظروف والحالات الاجتماعية في ماليزيا من النواحي الديمغرافية والاجتماعية والاقتصادية والتكنولوجية الحديثة بما فيها شبكة المعلومات تجاه تحديات العولمة وإيجاد بيئة عربية ملائمة لدى الطلبة.

### الأهداف العامة

إن الهدف العام من دراسة اللغة العربية في المستوى العالي يفتح مجال الاعتزاز والغيرة باللغة العربية بصفاتها لغة القرآن الكريم ولغة العلم واكتساب المعلومات والمهارات والتراكيب اللغوية قصد فهم النصوص والمراجع الإسلامية والعربية مع استخدامها بدقة في الاتصالات المعينة والمجالات المختلفة وتوسيع المعارف وتذوق جمال اللغة وأساليبها.

### الأهداف الخاصة

إن الأهداف الخاصة من دراسة اللغة العربية في المستوى العالي هي :

- ١) الاستماع إلى ما يتلى من الآيات القرآنية الكريمة المعينة وإلى ما يقرأ من الأحاديث النبوية الشريفة المعينة مع فهم معانيهما.
- ٢) الاستماع إلى ما يقرأ من النشرات العربية مع فهمها والتعليق عليها.
- ٣) استخدام اللغة العربية وممارستها في الكلام والقراءة والكتابة في مختلف أنواعها وفنونها.
- ٤) ممارسة التحدث باللغة العربية والالتزام به في جميع الحالات.
- ٥) الإحاطة بالقواعد العربية والبلاغة البسيطة مع القدرة على استخدامها.
- ٦) تذوق جمال أساليب النصوص الأدبية.
- ٧) اكتساب ما لا يقل عن ألفي كلمة عربية جديدة.
- ٨) القدرة على استخدام المعاجم والمراجع العربية المختلفة.
- ٩) تويد الطلبة على استعمال أدوات التكنولوجيا المعلوماتية الحديثة المتعلقة باللغة العربية.

## محتوى المنهج

### (١) المهارات اللغوية

يحتوي هذا المنهج على المهارات اللغوية الأساسية الأربع وجوانبها التي يجب على الطلبة تعلمها. وهذه المهارات ينبغي أن تكون مطابقة مع القواعد الصحيحة.

#### ١,١ مهارة الاستماع مع الفهم

من خلال هذه المهارة يتمكن الطلبة من :

١,١,١ الاستماع إلى ما يقرأ من الكلمات والجمل والعبارات والمقالات مع الفهم.

١,١,٢ الاستماع إلى ما يتلى من الآيات القرآنية الكريمة المعينة مع تتبعها وفهم معانيها وإلى ما يقرأ من الأحاديث النبوية الشريفة المعينة مع إدراك معانيها [انظر الملحق رقم ١ : قائمة الآيات القرآنية الكريمة والملحق رقم ٢ : قائمة الأحاديث النبوية الشريفة].

١,١,٣ الاستماع إلى ما يقرأ من النصوص الأدبية البسيطة وتذوق جمال أساليبها والتعليق عليها.

#### ١,٢ مهارة الكلام مع الفهم

من خلال هذه المهارة يتمكن الطلبة من :

١,٢,١ إلقاء التحيات والترحيبات والتهناني والتعازي والرد عليها في مختلف المناسبات.

- ١,٢,٢ إلقاء الخطب والتقارير والإعلانات في مناسبات معينة.
- ١,٢,٣ التعبير عما في النفس من شعور وأحاسيس وانفعالات ورغبات.
- ١,٢,٤ إصدار الأوامر والإرشادات والتوجيهات.
- ١,٢,٥ الاستفسار عن المعلومات العامة والأفكار المتعددة والأحداث الجارية.
- ١,٢,٦ توضيح وتحليل الحالات المتعلقة بالفرد والأسرة والمجتمع.
- ١,٢,٧ نطق الأرقام والأعداد في الجمل واستخدامها استخداماً صحيحاً.
- ١,٢,٨ ترجمة العبارات من اللغة الماليزية إلى اللغة العربية وعكسها ارنجاليا.

### ١,٣ مهارة القراءة مع الفهم

من خلال هذه المهارة يتمكن الطلبة من :

- ١,٣,١ تلاوة الآيات القرآنية الكريمة المعينة و قراءة الأحاديث الشريفة المعينة مع فهم معانيها وتذوق جمال أساليبها [انظر الملحق رقم ١ : قائمة الآيات القرآنية الكريمة والملحق رقم ٢ : قائمة الأحاديث النبوية الشريفة] .
- ١,٣,٢ قراءة الكلمات والجمل والعبارات والمقالات مع فهم معانيها.
- ١,٣,٣ قراءة النصوص النثرية والشعرية مع فهم معانيها وتذوق جمال أساليبها.
- ١,٣,٤ قراءة النصوص المختارة من الكتب الدينية والمراجع العربية المختلفة مع فهم معانيها.

- ١,٣,٥ استخراج الأفكار الرئيسة من المواد المقروءة.  
١,٣,٦ قراءة التوجيهات والإرشادات مع فهم معانيها.  
١,٣,٧ قراءة الجداول والرسومات البيانية والخرائط مع فهم أغراضها.  
١,٣,٨ قراءة الأرقام والأعداد العربية طبقاً للقواعد العربية.

#### ١,٤ مهارة الكتابة مع الفهم

من خلال هذه المهارة يتمكن الطلبة من :

- ١,٤,١ كتابة الجمل والعبارات وتنسيقها بأسلوب جيد ونحط واضح .  
١,٤,٢ كتابة الكلمات والجمل بالخطوط العربية : الخط الفارسي،  
والخط الديواني، والخط الكوفي.  
١,٤,٣ كتابة الجمل والعبارات إملائياً طبقاً لقواعد الإملاء مع ضبط  
علامات الترقيم.  
١,٤,٤ كتابة المقالات والرسائل على اختلاف أنواعها.  
١,٤,٥ تلخيص المقالات الطويلة وتطوير المقالات القصيرة.  
١,٤,٦ كتابة الأرقام والأعداد العربية طبقاً للقواعد العربية.  
١,٤,٧ كتابة التحليلات الموجزة المعتمدة على الجداول والرسومات  
البيانية والخرائط.  
١,٤,٨ ترجمة العبارات من اللغة الماليزية إلى اللغة العربية وعكسها.

أن تكون القواعد العربية أساساً لممارسة اللغة ممارسة سليمة، وأن يكون تعليمها مبرمجاً لضمان استخدام اللغة استخداماً سليماً. وأن تحتوي القواعد على النظام الصرفي والنظام التركيبي إلى جانب مراعاة أوجه النطق والنبر والتنغيم لتحقيق الهدف المنشود.

هذه الدراسة تحتوي على الموضوعات الآتية :

- ٢,١ الجملة المفيدة.
- ٢,٢ النكرة والمعرفة.
- ٢,٣ المبني والمعرّب.
- ٢,٤ المرفوعات.
- ٢,٥ النواسخ.
- ٢,٦ الميزان الصرفي.
- ٢,٧ المجرد والمزيد.
- ٢,٨ اللازم والمتعدي.
- ٢,٩ الفعل المعلوم والفعل المجهول.
- ٢,١٠ الاسم الجامد والمشتق.
- ٢,١١ المصادر.
- ٢,١٢ المشتقات.
- ٢,١٣ التوابع.

٢,١٤	المنصوبات.
٢,١٥	المجرورات.
٢,١٦	الحروف وأنواعها.
٢,١٧	الأساليب العربية.
٢,١٨	المنوع من الصرف.
٢,١٩	العدد والمعدود.
٢,٢٠	الإعلال والإبدال.
٢,٢١	الفعل الصحيح والفعل المعتل.
٢,٢٢	اتصال الضمائر بالأفعال.
٢,٢٣	الأفعال الخمسة.
٢,٢٤	الأسماء الخمسة.
٢,٢٥	المقصور والمنقوص والممدود.



### ٣) البلاغة

أن تكون دراسة البلاغة في هذا المستوى أساساً لتنمية مهارات الطلبة وملكاتهم وتذوقهم باللغة العربية من حيث جمالها وحسن أدائها وتنسيقها ووقوفهم على الأساليب العربية الجيدة.

هذه الدراسة تحتوي على الموضوعات الآتية :

- ٣,١ فصاحة الكلمة وفصاحة الكلام وفصاحة المتكلم.
- ٣,٢ البلاغة وعلومها.
- ٣,٣ التشبيه.
- ٣,٤ الحقيقة والمجاز.
- ٣,٥ الاستعارة.
- ٣,٦ المجاز المرسل.
- ٣,٧ الكناية.
- ٣,٨ الأسلوب الخبري.
- ٣,٩ الأسلوب الإنشائي.
- ٣,١٠ القصر.
- ٣,١١ السجع.
- ٣,١٢ الجناس.
- ٣,١٣ الاقتباس.
- ٣,١٤ الطباق.
- ٣,١٥ المقابلة.

(٤) النصوص الأدبية

إن دراسة النصوص الأدبية في هذا المستوى تعتبر وسيلة للتذوق بالآيات القرآنية الكريمة والأحاديث النبوية الشريفة وتنمية الثروات اللغوية وتنقيف العقول حتي يستطيع الطلبة من التوازن والتوافق في حياتهم اليومية بين المادية والروحية، وبذلك تنمو قوتهم الإدراكية والوجدانية والانفعالية والعاطفية والعلمية التي تكون عنصرا من عناصر الممتعة والترويح في عملية التعليم والتعلم.

هذه الدراسة تحتوي على النصوص المختارة من :

- ٤,١ الآيات القرآنية الكريمة.
- ٤,٢ الأحاديث النبوية الشريفة.
- ٤,٣ الوصايا.
- ٤,٤ الرسائل الأدبية.
- ٤,٥ الخطب.
- ٤,٦ النوادر والنكت.
- ٤,٧ الأشعار الإسلامية.
- ٤,٨ الأشعار العاطفية.
- ٤,٩ الأشعار الاجتماعية الفلسفية.
- ٤,١٠ الأشعار الوطنية.

[ انظر الملحق رقم ٣ : قائمة النصوص الأدبية ]

الحكم والأمثال ركن من أركان جمال اللغة فيجب تشجيع الطلبة على فهمها واستيعابها ثم استعمالها في المواقف والحالات الخاصة.

هذه الدراسة تحتوي على الحكم والأمثال الآتية :

- ٥,١ العلم بلا عمل كالشجر بلا ثمر أو كالسحاب بلا مطر.
- ٥,٢ اجتهد ولا تكسل فالندامة عقبى لمن يتكاسل.
- ٥,٣ ما لا تراه العين لا يأس عليه الفؤاد.
- ٥,٤ بالمذاق تعرف جودة الحلوى.
- ٥,٥ حب المال أصل الشرور جميعا.
- ٥,٦ الطائر المبكر يفوز بالدودة.
- ٥,٧ التأجيل لص الزمان.
- ٥,٨ الحسود لا يسود.
- ٥,٩ رب إشارة أقوى من عبارة.
- ٥,١٠ عبقرية الكمبيوتر مرهونة بصاحبه.
- ٥,١١ كأنك تضرب حديدا باردا.
- ٥,١٢ اطرق الحديد ما زال حاميا.
- ٥,١٣ أفضل حداد يطرق أحيانا أصبعه.
- ٥,١٤ عندما يتوقف المطر تنسى المظلة.
- ٥,١٥ الولد صورة عن أبيه.
- ٥,١٦ الحاجة تفتق الحيلة.

- ٥,١٧ الوياقة ساعة خير من ألف علاج.
- ٥,١٨ يعرف الذهب عند امتحانه والرجل في آلامه.
- ٥,١٩ اليد الواحدة لا تصفق.
- ٥,٢٠ الدهر يومان، يوم لك ويوم عليك.

## ٦) الثروة اللغوية

على الطلبة أن يكتسبوا من الثروات اللغوية والمصطلحات الخاصة خلال دراستهم في السنة الرابعة والخامسة الثانوية، وتكون في حوزتهم ألفي كلمة عربية جديدة، ألف كلمة جديدة للسنة الرابعة وألف كلمة جديدة أخرى للسنة الخامسة.

الملحق رقم ١ : قائمة الآيات القرآنية الكريمة

( ١ ) سورة لقمان : ١٣ - ١٥

وَإِذْ قَالَ لُقْمَانُ لِابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَا بُنَيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ ﴿١٣﴾  
وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَىٰ وَهْنٍ وَفَصَّلَهُ فِي غَامٍ إِنَّ أَشْكُرَ لِي  
وَلَوْلَدَيْكَ إِلَىٰ الْمَصِيرِ ﴿١٤﴾ وَإِنْ جَاهَدَاكَ عَلَىٰ أَنْ تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ  
فَلَا تَطِعْهُمَا وَصَاحِبَهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا وَاتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ إِلَيَّ ثُمَّ إِلَيَّ  
مَرْجِعُكُمْ فَأُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿١٥﴾

( ٢ ) سورة المؤمنون : ١ - ١١

قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ﴿١﴾ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ ﴿٢﴾ وَالَّذِينَ هُمْ عَنِ اللَّغْوِ  
مُعْرِضُونَ ﴿٣﴾ وَالَّذِينَ هُمْ لِلزَّكَاةِ فَاعِلُونَ ﴿٤﴾ وَالَّذِينَ هُمْ لِفُرُوجِهِمْ حَافِظُونَ ﴿٥﴾ إِلَّا  
عَلَىٰ أَزْوَاجِهِمْ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ فَلِيَهُمْ غَيْرُ مَلُومِينَ ﴿٦﴾ فَمَنِ ابْتَغَىٰ وَرَاءَ ذَلِكَ  
فَأُولَئِكَ هُمُ الْعَادُونَ ﴿٧﴾ وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمَسَاتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ ﴿٨﴾ وَالَّذِينَ هُمْ عَلَىٰ  
صَلَاتِهِمْ حَافِظُونَ ﴿٩﴾ أُولَئِكَ هُمُ الْوَارِثُونَ ﴿١٠﴾ الَّذِينَ يَرِثُونَ الْفِرْدَوْسَ هُمْ فِيهَا  
خَالِدُونَ ﴿١١﴾

( ٣ ) سورة يونس : ٢١ - ٢٢

وَإِذَا أَدْقْنَا النَّاسَ رَحْمَةً مِّنْ بَعْدِ ضَرَاءٍ مَّسَّتْهُمْ إِذَا لَهُمْ مَكْرٌ فِي آيَاتِنَا قُلِ اللَّهُ أَسْرَعُ  
مَكْرًا إِنَّ رُسُلَنَا يَكْتُبُونَ مَا تَمْكُرُونَ ﴿٢١﴾ هُوَ الَّذِي يُسِيرُكُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ حَتَّىٰ إِذَا  
كُنْتُمْ فِي الْفُلِكِ وَجَرَيْنَ بِهِم بِرِيحٍ طَيِّبَةٍ وَفَرِحُوا بِهَا جَاءَتْهَا رِيحٌ عَاصِفٌ وَجَاءَهُمُ  
الْمَوْجُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَظَنُّوا أَنَّهُمْ أُحِيطَ بِهِمْ دَعَوُا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ لَئِنِ أَخْرَجْنَا  
مِنْ هَذِهِ لَنَكُونَنَّ مِنَ الشَّاكِرِينَ ﴿٢٢﴾

﴿ إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَىٰ ۖ يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ ۚ ذَٰلِكُمْ اللَّهُ ۖ فَأَنَّىٰ تُؤْفَكُونَ ﴿٩٥﴾ ۖ فَالِقُ الْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا ۚ ذَٰلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ﴿٩٦﴾ ۖ وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ ۗ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴿٩٧﴾ ۖ وَهُوَ الَّذِي أَنشَأَكُم مِّن نَّفْسٍ وَاحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ ۗ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ ﴿٩٨﴾ ۖ

الملحق رقم ٢ : قائمة الأحاديث النبوية الشريفة

( ١ ) عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ : إِنَّ الدُّنْيَا حُلُوهٌ خَضِرَةٌ وَإِنَّ اللَّهَ مُسْتَخْلِفُكُمْ فِيهَا فَيَنْظُرُ كَيْفَ تَعْمَلُونَ فَاتَّقُوا الدُّنْيَا وَاتَّقُوا النَّسَاءَ فَإِنَّ أَوَّلَ فِتْنَةٍ بَنِي إِسْرَائِيلَ كَانَتْ فِي النَّسَاءِ . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ بَشَّارٍ لَيَنْظُرُ كَيْفَ تَعْمَلُونَ [صحيح مسلم].

( ٢ ) قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ . وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَهَا رِضًا لِطَالِبِ الْعِلْمِ . وَإِنَّ طَالِبَ الْعِلْمِ يَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ ، حَتَّى الْحَيَاتَانِ فِي الْمَاءِ . وَإِنَّ فَضْلَ الْعَالِمِ عَلَى الْعَايِدِ كَفَضْلِ الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ . أَنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ لَمْ يُورَثُوا دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا . إِنَّمَا وَرَثُوا الْعِلْمَ . فَمَنْ أَخَذَهُ ، أَخَذَ بِحِظِّهِ وَأَفْرٍ [سنن ابن ماجه].

( ٣ ) عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ : إِيَّاكُمْ وَالْجُلُوسَ فِي الطَّرِيقَاتِ ، قَالُوا : يَا رَسُولَ اللَّهِ مَا لَنَا بَدُّ مِنْ مَجَالِسِنَا نَتَحَدَّثُ فِيهَا ، قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : فَإِذَا أَيْبَيْتُمْ إِلَّا الْمَجْلِسَ فَأَعْطُوا الطَّرِيقَ حَقَّهُ ، قَالُوا : وَمَا حَقُّهُ ، قَالَ : غَضُّ الْبَصَرِ وَكَفُّ الْأَدَى وَرَدُّ السَّلَامِ وَالْأَمْرُ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّهْيُ عَنِ الْمُنْكَرِ [صحيح مسلم].

( ٤ ) عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ : اتَّقُوا الظُّلْمَ فَإِنَّ الظُّلْمَ ظُلُمَاتٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَاتَّقُوا الشُّحَّ فَإِنَّ الشُّحَّ أَهْلَكَ مَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ حَمَلَهُمْ عَلَى أَنْ سَفَكُوا دِمَاءَهُمْ وَاسْتَحَلُّوا مَحَارِمَهُمْ [صحيح مسلم].



الملحق رقم ٣ : قائمة النصوص الأدبية

( ١ ) الآيات القرآنية الكريمة :

سورة غافر ( المؤمن ) : ١-٦

حَمِّ ۝ تَنْزِيلُ الْكِتَابِ مِنَ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ۝ غَافِرِ الذَّنْبِ وَقَابِلِ التَّوْبِ شَدِيدِ  
الْعِقَابِ ذِي الطُّوْلِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ إِلَهَ الْمَصِيرِ ۝ مَا تَجَدَّلُوا فِي آيَاتِ اللَّهِ إِلَّا الَّذِينَ  
كَفَرُوا فَلَا يَغْرُرْكَ تَقَلُّبُهُمْ فِي الْبِلَدِ ۝ كَذَّبَتْ قَوْمُ نُوحٍ وَالْأَحْزَابُ مِنْ  
بَعْدِهِمْ ۝ وَهَمَّتْ كُلُّ أُمَّةٍ بِرَسُولِهِمْ لِيَأْخُذُوهُ ۝ وَجَدَلُوا بِالْبَاطِلِ لِيُدْحِضُوا بِهِ الْحَقَّ  
فَأَخَذْتَهُمْ فَكَيْفَ كَانَ عِقَابِ ۝ وَكَذَلِكَ حَقَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ عَلَى الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّهُمْ  
أَصْحَابُ النَّارِ ۝

( ٢ ) الحديث النبوي الشريف :

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : لَا يَدْخُلُ النَّارَ مَنْ كَانَ  
فِي قَلْبِهِ مِثْقَالُ حَبَّةٍ مِنْ إِيْمَانٍ وَلَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ مَنْ كَانَ فِي قَلْبِهِ مِثْقَالُ حَبَّةٍ مِنْ  
كِبْرٍ ، فَقَالَ رَجُلٌ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، إِنِّي لَيُعْجِبُنِي أَنْ يَكُونَ ثَوْبِي غَسِيلاً  
وَرَأْسِي دَهِيئاً وَشِرَاكُ نَعْلِي جَدِيداً وَذَكَرَ أَشْيَاءَ حَتَّى ذَكَرَ عِلَاقَةَ سَوْطِهِ أَفَمِنْ  
الْكِبْرِ ذَاكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ ، قَالَ : لَا ذَاكَ الْجَمَالَ إِنَّ اللَّهَ جَمِيلٌ يُحِبُّ  
الْجَمَالَ وَلَكِنَّ الْكِبْرَ مِنْ سَفَهِ الْحَقِّ وَازْدَرَى النَّاسَ [مسند أحمد].

( ٣ ) الوصية :

يا فتى

كنت قبل اليوم طفلاً رضيعاً، ثم حبوت، ثم مشيت، ثم أخذت تدرّب  
على تراب الأرض، ثم تنقلت على سطحه، ولقيت صنوفاً من وجوه، فعلمت أن  
الدنيا بها مثلك من الناس، وغيرهم من الحيوان.

واليوم، أنت غلام، بدأت تدرك أنه كاد أن يأتي الوقت الذي فيه تحمل أنت على ظهرك متاعك، وتتزود أنت بزادك.

وأنت إلى السابعة عشرة ليس لك هدف غير المعرفة، المعرفة الموزعة على هذا الكون الذي نعيش فيه، وعلى ناس أنت تعيش معهم، غايتك الآن محصورة محدودة فيما يمكن أن تجنيه من علم : تفهم الطبيعة بمقدار ما أمكن من فهم، وتفهم الناس بمقدار ما فهم الناس الناس، إنها الثقافة زادك الأول في الحياة.

إن دنياك - يا فتى - يجب أن تكون أوسع الدنى، وأنت تستطيع أن توسع دنياك بالسفر، ولكن أكثر الناس يستطيع أن يوسع دنياه أكثر بالثقافة، ثم يضرب بالفكر في جاهل هذه الأرض فينيرها بثقافته، فلا تصبح الأرض ضيقة، وفي السماء يجترقها بفكره مع الثقافة اختراقاً، فتتهدم السدود، وتتباعد الحدود.

(دليل المنهج الدراسي للغة العربية العالية، للسنة الرابعة، مركز تطوير المناهج،

وزارة التربية الماليزية ١٩٩٥)

#### ( ٤ ) الرسالة الأدبية :

رسالة أبي الدرداء إلى سلمان الفارسي :

” سلام الله عليك. أما بعد فإنني أوصيك بتقوى الله، وأن تأخذ من صحتك لسقمك، ومن شبابك لهرمك، ومن فراغك لشغلك، ومن حياتك لموتك، ومن جفائك لمودتك، واذكر حياة لا موت فيها في إحدى المنزلتين، إما في النار، وإما في الجنة، فإنك لا تدري إلى أيهما تصير“

(دليل المنهج الدراسي للغة العربية العالية، للسنة الرابعة، مركز تطوير المناهج،

وزارة التربية الماليزية ١٩٩٥)

#### ( ٥ ) الخطبة :

من خطبة لأبي بكر الصديق رضي الله عنه :

” إن الله عز وجل لا يقبل من الأعمال إلا ما أريد به وجهه، فأريدوا الله بأعمالكم، واعلموا أن ما أخلصتم لله من أعمالكم فطاعة أتيتموها، وحظ ظفرت به، وضرائب أدبتموها، وسلف قدمتموها، من أيام فانية لأخرى

باقية، لحين ففركم وحاجتكم. اعتبروا عباد الله بمن مات منكم، وتفكروا  
فيمن كان قبلكم“.

(دليل المنهج الدراسي للغة العربية العالية، للسنة الرابعة، مركز تطوير المناهج،  
وزارة التربية الماليزية ١٩٩٥)

## ( ٦ ) النوادر والنكت :

أ - اجتمع جحا في أحد الأيام بشخص لم يعرفه من قبل، فأخذ جحا  
يحدثه كأنهما صديقان قديمان. ولما أراد الرجل أن ينصرف سأله جحا  
! لو سمحت يا سيدي، إني لم أعرف حضرتك بعد، فمن أنت ؟ وما  
اسمك ؟ قال الرجل وكيف تحدثني بهذه الصورة كأن بيننا معرفة  
سابقة ؟ فقال جحا : لا تؤاخذني فقد رأيت ملابسك مثل ملابسني  
فظننت أنك أنا.

ب - لو انصف الناس لاستغنوا عن ثلاثة أرباع ما في الصيدليات  
بالضحك ، فضحكة واحدة خير ألف مرة من قرص ” الأسيرين “  
ذلك لأن الضحكة علاج الطبيعة والأسيرين وما إليه من علاج  
الإنسان والطبيعة أمهر علاجا وأصدق نظرا وأكثر حنكة.

(دليل المنهج الدراسي للغة العربية العالية، للسنة الرابعة، مركز تطوير المناهج،  
وزارة التربية الماليزية ١٩٩٥)

## ( ٧ ) الشعر الإسلامي :

يا أخي المسلم

( للشاعر إبراهيم أبو سيد )

يَا أَخِي الْمُسْلِمِ فِي كُلِّ مَكَانٍ وَيَلِدُ  
أَنْتَ مَنِّي وَأَنَا مِنْكَ كَرُوحٍ وَجَسَدُ  
وَحْدَةٌ قَدْ شَادَهَا اللَّهُ هُ أَضَاءَتْ لِلأَبْدُ  
وَتَسَامَتْ بِشِعَارِ ” قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ “  
يَا أَخِي الْمُسْلِمِ وَالْإِسْلَامُ دِينٌ لِلْإِلَهِ

فِي حَمَاهُ قَدْ تَسَاوَى كُلُّ فَرْدٍ بِسِوَاهُ  
فَبِلَالٍ كَعَلِيٍّ لَيْسَ مِنْ فَرَقٍ تَرَاهُ  
كُلُّنَا لِلَّهِ عَبْدٌ وَلَهُ تَعْنُو الْجِبَاهُ  
(من كتاب القراءة والمحفوظات، الجزء الأول، الفصل الدراسي الأول،  
للصف السادس الابتدائي، وزارة المعارف، المملكة العربية السعودية)

#### ( ٨ ) الشعر العاطفي :

إن جل ذنبي عن الغفران لي أمل في الله يجعلني في خير معتصم  
ألقى رجائي - إذا عز المجير - على مفرج الكرب في الدارين والغمم  
إذا خفضت جناح الذل أسأله عز الشفاعة لم أسأل سوى أمم  
وإن تقدم ذو تقوى بصالحة قدمت بين يديه عبرة الندم  
(كتاب المتنبي وشوقي وإمارة، دراسة ونقد وموازنة لعباس حسن)

#### ( ٩ ) الشعر الاجتماعي :

كن شجاعاً  
( للمتنبى )

إذا غامرت في شرف مروم فلا تقنع بما دون النجوم  
فطعم الموت في أمر حقير كطعم الموت في أمر عظيم  
يرى الجبناء أن العجز عقل وتلك خديعة الطبع اللئيم  
وكل شجاعة في المرء تغني ولا مثل الشجاعة في الحكيم  
وكم من عائب قولاً صحيحاً وآفته من الفهم السقيم  
ولكن تأخذ الآذان منه على قدر القريحة والعلوم  
(من كتاب القراءة والمحفوظات، الجزء الأول، الفصل الدراسي الثاني،  
للصف السادس الابتدائي، وزارة المعارف، المملكة العربية السعودية)

( ١٠ ) الشعر الوطني :

جندي يناجي وطنه

وطني دعاني للجهاد فلا أني      يوما ولا أخشى أشد صراع  
وعلام أخشى الموت وهو محتم      وله وان غفل الزمان دواع  
سلمت بلادي في الحياة وأهلها      وتضيع مني الروح أي ضياع  
لا خير في عيش الذليل فكفكفي      كم ضيع القطعان جبن الراعي  
حسبي إذا ما مت أنى مقتف      آثار كل مجاهد وشجاع

(من كتاب القراءة والمحفوظات، الجزء الأول، الفصل الدراسي الأول،  
للصف الخامس الابتدائي، وزارة المعارف، المملكة العربية السعودية)